

1 曲レコーディングするのにどれくらいかかるの？

レコーディング時間は、バンドの編成や録音形態、演奏者の技量などに大きく左右されてしまいますし、お客様のご予算にも影響してきます。そこで 3 つのケースに分け、それぞれを詳しくご紹介します。あなたにピッタリのレコーディング方法を見つけてください。

1、バンド形態の一発録り（録音当日完成）

シンプル is ベスト!バンド編成で一発録りを行うレコーディング方法です。短時間で仕上げられるので低予算です。1日で完成できるのも大きなメリットです。

録音方法	メリット	デメリット	ご予算
<ul style="list-style-type: none">●ベーシック (Dr.Ba.Gt) 一発録り●Gt ソロ、ボーカル、コーラスを重ねる●ミックスダウン、マスタリングで完成	<ul style="list-style-type: none">●配布音源、テープ審査、PR用音源などを手早く作れる●リハーサルの雰囲気、普段の実力を発揮しやすい	<ul style="list-style-type: none">●凝ったアレンジが出来ないので、特にこだわりのある楽曲には向かない●ベーシックを一発録りするため、細かい編集に不向き <p>▶バラ録りをおすすめ</p>	レコーディング 4 時間 ミックスダウン マスタリング 2 時間 合計 30,000 円 (税抜)

2、バンド形態の完全バラ録り

レコーディングと言えば、コレ!! 1 つのパートずつレコーディングを進めていく最もスタンダードな方法といえます。ミックスダウン、マスタリングは後日行います。

録音方法	メリット	デメリット	ご予算
<ul style="list-style-type: none">●生ドラムを含むスタンダードな約 4 人編成のバンドのバラ録り●1 曲分を 1 日で録りきるプラン●ベーシックパート録音用に仮歌 rec を実施 また、クリックを送ることも可能	<ul style="list-style-type: none">●音のかぶりが全くない、ミックスの自由度が高い●納得いくまで録り直し、部分的な取り直しもできる●別テイクの良い部分を差し替えて活かせる	<ul style="list-style-type: none">●通常のリハーサルとはスタイルが異なるため、慣れないと実力が発揮しにくい場合も●複数の曲を完成させるには、ある程度時間が必要	レコーディング 8 時間 ミックスダウン マスタリング 6 時間 合計 90,000 円 (税抜)

3、オケ持ち込みのボーカル録り・引き語り

手軽に音源制作。お持込いただいたカラオケにボーカルをレコーディングします。録音後ミックスダウン、マスタリングを行い完成です。ピアノの引き語りなども可能です。

メリット	ご予算	【ご予約受付時にお聞きしたいこと】
<ul style="list-style-type: none">●当日に作品として仕上がる●録音トラックが少ないので、低予算で行える	レコーディング 2 時間 ミックスダウン マスタリング 1 時間 合計 15,000 円 (税抜)	<ul style="list-style-type: none">・アーティスト名 (バンド名・団体名)・代表者様氏名、ご連絡先・ご希望のレコーディング日時・ご希望のレコーディング内容 (楽曲編成・曲数など)・事前の打合せの有無 (打合せ日時の確定)・電話のみの打ち合わせの場合 (バンド編成・使用機材・楽器)

サンセットスタジオでは、CD制作、プロモーションビデオの制作も行っております。お問い合わせ、ご相談ください。

時間および料金とも目安ですのでご了承ください。

SUNSET

023-624-3511
info@sunsetstudio.jp